駱駝金筆
CAMEL Fountain Pen
式樣新穎 堅固耐用
上海駱駝金筆製造廠出品
中外各大文具店均有出售

# 時代日報

中華民國卅六年十二月一日 第七九五號（今日一張 售價二千元）
發行人 匡開莫 時代書報社出版
編輯部 成都北路九七三號 電話三五二八七號 營業部

鐘牌 414 毛巾
中國華豐製造公司出品

## 鎮壓罷工法案 法議會澈夜辯論
### 總工會與政府談判破裂 巴黎郊外鐵路可能罷工

〔路透社巴黎二十九日電〕國民議會正在討論政府嚴峻的取締罷工法案，而共產黨復有在巴黎召開四重大會議之說，因此巴黎警察業已加緊戒備，共產黨之人道報及晚報，出版號外，抨擊取締罷工法案，已遭警察沒收。許曼總理在議會中提出取締罷工案時要求立即通過該案，其內容有召集後備兵員八萬名參加國衛隊，對阻止工人工作者處以徒刑及五十萬法郎以下之罰金等。

〔聯合社巴黎三十日電〕議會全夜開會討論許曼總理要求特權處置工潮，保護不罷工人員案，共產黨議員採取「阻撓戰略」，致使該案無法表決。會議至今晨十時，已歷二十小時之久，尚未散會。內政部長莫契宣稱：「共產黨如繼續搗亂，則政府將以命令行之。」同時總工會代表與內閣在勞工部通宵談判，則已於今晨五時三十分破裂。談判時，政府及總工會均表示希望罷工工人於星期一復工。惟政府方面則非得總工會書面保證復工，不允談判修改提出之法案。總工會方面則非得政府表示準備撤回該法案，不允保證復工。此為雙方僵持之局勢。巴黎郊外鐵路員工一千五百人亦舉行全夜會議，表決於「適當時期採取行動」，如實行罷工，實為對於政府一大打擊。罷工工人現已達二百萬人。

〔合衆社巴黎卅日電〕法總理許曼廿九日採取嚴峻措置，同時國民議會中亦大加指責，顯然出乎總工會中共產黨領袖意料之外。彼等與勞工部長邁耶談判取消罷工之條件，直至卅日清晨。談判於四時五十五分終止，並未取得折衷協議。總工會領袖佛朗甸稱：「吾人並不滿意；吾人雖全力以赴，然一切要求竟被拒絕。吾人擬將結果轉告各同志。」兩小時前，共黨勞工領袖離勞工部與議會共黨領袖舉行會議。議會中，共黨以長篇演說，阻止緊急立法案之表決。總工會書記勒物倫宣佈減低後之共方條件。第一，全體工人於十二月一日應發給獎金一千五百法郎；第二，政府應答應談判固定之最低薪給；第三，廿九日提交議會之三法案應予撤回。

## 外長會無大進展
### 組府緩急問題意見分歧

〔路透社倫敦二十九日電〕四強外長開會四次，討論議程問題，至今日始就兩點成立協議：（一）同意承認巴基斯坦為盟國，許其就對德和約之籌備，提出意見；（二）議定俟就德國和約基礎成立協定後，再討論由何國出席和會問題。此外之討論，仍集中於應先討論德國中央政府，抑先討論擬具和約之問題。四外長之立場分述如下：貝文提出之計劃，主張先有適當的德國政府，以就和約提出意見並簽訂和約。皮杜爾認為先設政府，對於和約內容具有危險。馬歇爾認為起草和約乃最急迫之事，但渠亦表示和約與政府不能互相倚賴。莫洛托夫仍堅持必須先有德國政府始能討論和約。

四外長今日首先討論者為上屆莫斯科會議關於和約程序之第七十八號文件，第一爭執之點，為阿爾巴尼亞及巴基斯坦之是否得就和約提出意見，莫洛托夫主張准許兩國提出意見。馬歇爾則表示不能認阿爾巴尼亞與德國有戰爭狀態之存在，故不能接受阿爾巴尼亞，莫洛托夫則以阿爾巴尼亞曾對軸心國作戰為理由，以資答辯。貝文亦反對阿爾巴尼亞，並指出英國尚不能與阿爾巴尼亞建立良好關係，故主張改日再討論阿爾巴尼亞問題而先准許巴基斯坦之參加，莫洛托夫表示首肯，該案乃告解決。四外長旋乃進入討論和會先抑德國政府先之問題。

## 讚南保新約
### 南保兩國元首 一致強調保衛和平

〔合衆社貝爾格萊德廿九日電〕鐵托元帥廿九日由蘇菲亞返抵此間，受數千群衆之歡迎，渠發表演說稱：南保新訂之廿年條約在東歐歷史上乃為和平而非為戰爭所訂之條約。鐵托與南斯拉夫代表團係在保民族獨立節前乘火車回國者，排悉鐵托將於廿九日出席議會。

〔合衆社蘇菲亞廿九日電〕總理季米特洛夫廿九日公開演說稱：南保協定之簽訂係結束巴爾幹作為「火藥庫」之任務，使巴爾幹成為和平與民主之積極因素。渠係簽約後在晚宴時發表演說者，排稱軍事……

## 蒲立德等呼籲援華
### 凱扶教授強調親日

〔聯合社紐約廿九日電〕美國前任大使十二人，二十九日聯名致電參衆兩院外交委員會及國務卿馬歇爾，呼籲以軍事設備及財政經濟援助中國。電文中稱：予等認為中國若落在蘇聯支配之下，美國重要利益將遭受嚴重威脅，故力請君等與中國政府以必要之軍事設備及財政經濟援助。此電署名者為前駐波蘭大使具林，前駐智利大使何利，前駐蘇大使蒲立德等十二人。

〔聯合社舊金山三十日電〕加州大學政治學教授凱扶博士昨日在美國西部十州政治學家會議發表演說稱：美國應使日本成為友善之國，並加以武裝，俾於未來鬥爭中對付蘇聯。在東方擴展以敵國視日本之政策，吾人現應完全改變。美國應協助中國政府實行內部改革，並修正其土地法，主張美國應當管理朝鮮，放棄太平洋各島託管權。

## 南京觀察家談目前戰局

〔合衆社南京三十日電〕此間有資格軍事觀察家三十日發表意見稱：政府似已用盡其攻勢力量，且在多種上失卻主動權，共軍則能「到處流動，隨意破壞」。政府乃正調整前敵指揮部，組織新部隊，並起用舊部隊，以應付目前局面。七月以來，國軍在各重要戰線被迫改取守勢，共軍往來於官有據食及人力之鄉間，任情消耗孤守城市鐵路之國軍保衛隊。國軍前時在陣地戰中曾獲有若干勝利，共軍快速之遊擊戰術已將國軍之收穫抵消，並破壞國軍打通南北鐵路線之企圖。東北國軍之地區，亦僅及東北全境之十分之一。共軍整個控制太原至德州之鐵路，破壞隴海路，且在蘇魯豫鄂皖四省重建其基地。南京北平每日均舉行重要軍事會議，以籌劃減輕局勢之新戰略。蔣主席正調動……

## 華北軍事機構改組
### 由傅作義統一指揮

〔合衆社北平三十日電〕據悉：華北軍事機構將澈底改組，業已於過去兩日在此間由蔣委員長主持之軍事會議中決定，統一機構將由傅作義將軍指揮，按渠係著名能征慣戰之將，四星上將李宗仁則仍以主席代表資格留任，前委員長東北行轅主任熊式輝亦將東山再起，負責保定保安司令部之孫連仲將軍，據悉已由委員長之代表，在技術上或將隸屬傅氏，統一指揮機構，該機構將取名華北剿匪總司令部，據目前所得消息，尚未能確定傅、李、熊三人如何分工，李、熊兩氏據傳同任委員長之代表，在技術上或將隸屬傅氏，孫氏部下九月間被捕者六人以上，此等人士在軍方及政方均有，自此之後，即盛傳孫氏將撤換，至於目前使其留任河北省主席之舉，觀察家認為無非面子問題，渠可能不允接受此職，傳氏曾指揮察綏陝地區戰事，擁有訓練最佳，紀律最良之華北部隊，到處受人歡迎，其行政組織亦最有效率，渠一部份部隊已在華北作戰，但又調往東北，目前據悉又調回河北保衛平津保三角地帶。

〔聯合社北平廿九日電〕今夜據悉：蔣主席此次來平之結果，保定張垣兩綏署均遭裁撤，另設華北剿匪總司令部，由傅作義任總司令。主席諭孫連仲留任冀省主席，此係傅氏之見。李宗仁之北平行轅主任不動，雖仍為傅作義上司，惟傅之新任命已分去其一部份權力，剿匪總司令部之設立，無疑為國軍在河北實行反攻之先聲，其第一目標為消滅共匪對於保定之威脅，並收復石家莊。蔣主席已任命熊式輝為代表，監督在平設立新總司令部。

〔聯合社南京二十九日電〕蔣主席赴平三日，已於二十九日返京，據消息靈通方面稱，蔣主席已與政府軍事領袖議定劃分全國為三個戰區，華北由李宗仁指揮，東北由陳誠指揮，華中由白崇禧指揮。又據未證實消息稱，陳氏現患胃病，需要休養，熊式輝將代陳氏重任東北剿總指揮，此次熊氏隨主席赴平之行，但未與其他隨員一同返京，此說頗有一部份可信。

〔路透社天津三十日電〕可靠方面息，將主席北平之行，已產生之由國軍在華北採取游擊戰術之戰略，傅作義將軍，受命為執行此一計劃者，在東北作戰之綏遠部隊，大多已調回華北，加強平津保三角地帶之防務，今後戰略，除以防軍守衛各戰略要點外，且將以騎兵及游動部隊從事游擊戰，一般相信傅在北平設立華北新指揮部，可能以傅作義將軍任最高司令官。

## 米蘭代表團抵京談判

〔合衆社羅馬廿九日電〕米蘭左派派川之代表團已於廿九日抵此間，要求另派彼等可接受之人物任米蘭警察長，以代替左派之市長，此次總罷工及示威運動，實因政府將該市長免職而起。代表團立即與議長共產黨員退拉西尼及內政部長基督民主黨員斯克爾巴會談，然後出席議會關於米蘭形勢之辯論，基督民主黨發表政策宣言，重申政府之決心願壓共產黨以革命攫取政權之企圖。

援助及經濟合作並無秘密條款，渠又謂美國帝國主義欲以原子彈威嚇人民，目前原子彈已成為神秘武器者之陰影，因原子彈之秘密及製造早已非美帝國主義所能獨佔者矣。」

〔塔斯社蘇菲亞廿九日電〕「祖國陣線」報稱：「保加利亞與南斯拉夫友好合作與互助條約，並不使任何人感受威脅。它只是合法地保護我們兩國共同利益的一種行動。它保障我們兩國人民和平的不受擾亂的發展，保障我們能從事和平勞動以建成繁榮。」

南錢司令部，其任命共第一流將領直接指揮戰事，陳誠將軍被遣赴東北。中國第一名戰略家白崇禧將軍趕赴九江，全面主持隴海線進南之剿匪軍事。傅華北若干戰區將合併為一，由國軍上將傅作義在北平直接指揮察熱冀綏五省戰事。黃河以南各省當局應奉命組織自衛隊，協助正規軍。在吳鐵城及陳立夫領導下，南京黨方領袖正商討加強黨政府軍事防備之宣傳攻勢。

## 聯大宣告閉幕

〔合衆社紐約三十日電〕聯合國一九四七年度大會，業已閉幕，雖巴勒斯坦分治一案，在美蘇五巴勒斯坦，然此二大國幾乎在其上合作而局面稍見起色。他重要問題上處處發生爭執。

大會主席阿朗哈在主持閉幕禮七十四日六小時五十八分鐘後宣佈閉幕，並稱本屆會議必須推進世界「趨入和平」，否則即為爭執」。阿氏廿九日已表示舉世祈禱教會議，並勸請與會國尋求和平之正道。

## 東歐社會黨主張社共合作
### 西歐社黨依附馬歇爾

〔路透社安特威普二十九日電〕國際社會黨會議今日開始在此討論建設問題時，荷蘭工黨論世界和平問題及經濟領袖伏林克認為與「不自主受共黨威脅」之代表覓取妥協，亦屬無益，不如遵從以馬歇爾方案及反共產為據之西方政策，推行社會經濟之建設。反對伏林克之主張者，則各東歐社會黨之代表，彼等主張反對馬歇爾方案而與共產黨合作。美國工黨持中間立場……

……則即為爭執」。……洲經濟之建設，西方復興與復運，即更能以民思想帶給東方，並及德國問題時渠認歐洲之重建需要，而使德國之統一，德國經濟復興所必要。……則認為德國社會黨領袖舒馬赫，……法國社會黨領袖……與共產黨合作，渠指出……合作之危險……國家社會黨與共產黨合作，……並稱社會黨與共產黨且應在國際上合作，……

---

上海書報雜誌聯合發行所
優待全滬讀者 特設普遍閱覽

定期刊物部

圖書雜誌全集 八折優待
營業時間 上午九時至下午八時
創設門市營業部 便利讀者 另售……

近因紙張印刷費用激增，雜誌售價……另有各雜誌……均可預留……讀者……

地址：上海福州路三七九弄十二號（四馬路山西路口）
電話：九七〇二四
電報掛號：三一八八

---



## 聯合國全體大會卒通過 巴勒斯坦分治案

〔合衆社富勒興廿九日電〕聯合國全體大會廿九日對巴力斯坦阿猶分治計劃投票表決，此為大會從所未有之最重要決定，蓋此一決定將使猶太人獲得其追求二千餘年仍未有結果之祖國。此一決定亦將打擊阿拉伯之威脅，蓋阿拉伯曾謂將以血洗聖地，阻止猶太國在中東誕生。由蘇美兩國草擬之此一計劃，業已以三十三票對十三票通過，另十票棄權。按照計劃，英國將於一九四八年八月一日撤退巴力斯坦，由聯合國指派五國組織委員會，將巴力斯坦領土分為阿猶兩國，阿猶兩國於一九四八年十月一日獲得獨立。此一計劃乎穩獲得三分之二多數票通過。大會隨即指派玻利維亞、捷克、丹麥、巴拿馬及菲律賓五國組織巴力斯坦委員會。

投票贊成分治者有下列諸國：澳洲、比利時、玻利維亞、巴西、白俄羅斯、加拿大、哥斯達黎加、捷克、丹麥、多明尼加、厄瓜多、法國、危地馬拉、海地、冰島、利比里亞、盧森堡、荷蘭、紐西蘭、尼加拉瓜、挪威、巴拿馬、巴拉圭、秘魯、菲律賓、波蘭、瑞典、烏克蘭、南非、蘇聯、美國、烏拉圭、委內瑞拉。投票反對分治者有下列各國：阿富汗、古巴、埃及、希臘、印度、伊朗、伊拉克、黎巴嫩、巴基斯坦、沙地阿拉伯、敘利亞、土耳其、也門。棄權者有下列各國：阿根廷、智利、中國、哥倫比亞、薩爾瓦多、阿比西尼亞、洪都拉斯、墨西哥、英國、南斯拉夫。主席方在宣佈指派委員會員組織聯合國分治委員會時，阿拉伯代表團即退席。蘇美聯合一致，堅持到底，卒使原案通過。

事先，黎巴嫩代表曾要求大會稱：如聯大放棄分治計劃，則阿拉伯諸國可接受阿猶聯邦之建議，但美國代表約倫生稱：黎巴嫩代表此項建議僅為重覆聯合國巴力斯坦特別委員會少數贊成之報告，約倫生即請求付表決，伊朗代表阿迪爾提議辯論應予延期數週，敘利亞代表衛里曾同黎巴嫩之建議，並斥責美國猶太人勢力波及聯大，此言一發，旁觀席上即報以掌聲及噓聲。蘇聯首席代表葛羅米柯結束辯論稱：黎巴嫩提出之聯邦計劃，業已週詳討論，無再辯論之必要，請即付表決。主席亞朗哈即宣布表決，通過分治計劃大致如下：（一）英國在聖地之委任統治於八月一日終止。（二）設立聯合國分治委員會，由五國組成，以代替英國在巴力斯坦之任務。（三）將領土劃分為阿猶兩國，十月一日給予獨立。（四）聖城耶路撒冷及其四郊，交由一永久性之國際管制機構治理，此機構由聯合國託管委員會產生。（五）英軍逐步退出巴力斯坦，其撤退地區逐漸提交聯合國委員會。（六）委員會則在兩新國中指派臨時政府，並開始成立民軍以維持秩序。（七）委員會應督促臨時政府實行民主選舉，凡年在十八歲以上之男女均可投票，以選出永久性之政府。

〔路透社紐約弗洛……〕……以為聯合國委員會委員，進行分治計劃之執行，一俟人選決定以後，即當配以秘書等職員，啓程赴巴勒斯坦。據云該會總部將設在台拉維夫城。

## 外次商談對奧條約
### 奧境德資產轉移問題未決

〔塔斯社倫敦二十九日電〕處理奧國條約的各外次第二次會議，已於十一月二十八日舉行，由蘇聯代表擔任主席。在這次會議中，蘇聯代表團提出了與法國代表團關於第三十五條的建議案有關的若干問題，查第三十五條是關於奧境德國資產的。下次會議於十一月二十九日舉行。

〔路透社倫敦二十九日電〕討論奧國問題之四外長代表，於二十九日上午十時舉行第三次會議，仍在解釋階段，今日會議之期，英美蘇三代表會議有兩日。蘇聯代表尚未表示是否能接受法國關於奧境德資產之折衷建議案，截至目前為止，僅由法國代表薛利爾表明，在法國之折衷方案下，奧國油業及產業將不轉移給蘇聯之財產，實際上許將移轉之財產，許賠償額。蘇聯代表補充的諸事實，已提若干問題，但並未表明是否接受法國代表之主張，對於各國之報告，尚是否能表示之一致，表示懷疑。

## 匈外長發表談話
### 羅匈政權俱已轉入人民之手 兩國間友誼正在不斷增進中

〔塔斯社布達佩斯廿九日電〕匈牙利外長摩爾那，因匈牙利政府代表團從布加勒斯特歸來，特舉行當地記者和外籍記者招待會，發表談話說：「在羅馬尼亞首都，除簽立文化協定以外，並已就開始談判締結友好合作與互助條約事宜商得協議。羅馬尼亞民主當局對於羅國境內匈牙利少數民族所推行的政策，備致好評，並舉羅國境內所有匈牙利大學及中學作為例證。」外長說：「在過去，匈羅兩國人民為德國帝國主義挑撥而互相衝突。現在，這兩國的政權都已轉入人民手中，反動的統治已為人民的民主所取代，人民的民主不分種族之一切勞動人民的經濟與文化的發展。」匈國外長進一步說：「修約派的政策，堅決反對和約的一切條款，而承認和約有約束力。匈牙利正像羅馬尼亞一樣，都切望羅馬尼亞民主的匈牙利，我們兩國經濟文化關係的合作，不僅由於政治上的對外政策上的考慮，而且從兩國人民的主義的國家的對內政策的重要觀點來看，也都是很重的」。

## 提前完成計劃 蘇生產合作社

〔塔斯社莫斯科二十五日電〕列寧格勒、基輔及其他許多城市的生產合作社，已提前完成一九四七年的生產計劃。全蘇聯……生產合作社，工人二百五十萬以上，全年總產值一百四十億盧布。……所新製革廠、紡織廠和其他木工廠等，在過去十個半月中，蘇聯生產合作社的產量，已較去年增加了百分之二十五。

## 天體自我運動論
### 蘇科學家繼續加以發展

〔塔斯社莫斯科二十五日電〕最近全蘇天文學家會議在此間舉行，聽取關於天河構造，天地創成論，和宇宙論的報告二十篇。蘇聯科學院天文學會主席，米海洛夫，昨天在接見塔斯社記者時說：蘇聯天文學家們，在研究各種星座方面，已經完成重要的工作，而使蘇聯科學家們對於各星系能夠作更深入的研究。蘇聯天文學家們因發現一千多種新星座而享有盛名，依照國際天文學會的決議，莫斯科史特倫堡研究所，已經成為研究各種星座的國際中心研究機關。蘇聯天文學家們，在星系物理學方面的研究成績，已經博得世界的稱譽。科學院會員席和阿爾比次基教授，斷定各種星和地球一樣，循着自己的軸心自轉。從事於研究所謂非靜止的星系的全世界的天體物理學界，都以蘇聯天文學家柯什會夫所發展的學說為指針。科學院會員費森科夫，在檢查老爺嶺地方的巨大隕石以後，已將關於這些天體降落作用的現行學說，加以根本的修正。蘇聯科學家們也發明了小行星移動的推算法，列寧格勒便被認為從事於這一方面研究的國際中心，也是蘇聯我們時代，天河中有多數新星出現的……科學家們。

## 對德和約的籌備

「自從德國投降，歐洲戰爭結束以來，已過去兩年半，自從日本投降，第二次世界大戰結束以來，也已過去兩年多了。儘管如此，而對德和約或對日和約的籌備，竟還沒有開始，雖然如不實現對德日兩國的和平安排，一種穩定的普遍和平局面的確立就不可能。」

「以我們所有各國原先通過的共同決議為指針，外長會議，就歐洲而言，就應該承認開始籌備對德和約的追求性和必要性，與對德和約本身的基本問題，以及和約程序有關的諸問題，都應該進行審議了。」

「蘇聯代表團建議：外長會議首先審議與對德和約的籌備有關的下列基本問題：

「一」——一個德國政府的建立。

「二」——巴黎和會對德和約草案的各個問題的籌議。

「三」——關於起草和約的基本指示。

「四」——和會的組成。」

……

談是那種統一

「蘇聯代表團抱着和英國代表團同樣的意見，即：籌備對德和約的問題，就必須解決關於成立一個德國全國政府的問題。同時，我們必須清楚地說明我們是贊成一個民主的德國的統一呢，還是贊成一個反動的德國全國的國家呢。」

「談起德國，我們所考慮這些問題的部分時，我們應該在我們處理到和約草案的各個部分時，我們眼目中顯然是指默國的德管制委員會管轄下的領土。因此，即使今天一切關於德國疆界的一切問題，我們都還不會有所決定的時候，關於這一方面，也沒有什麼不明確的地方。」

「我們應該幫助那些德國民主人士，他們正為創造一個愛好和平的民主的德國而奮鬥的，把德國人民團結在一個統一的國家之中。如蒙你們容許，我要把蘇聯代表團認為是最重要的，最迫切的那幾點加以申述：」

問題不應孤立

莫洛托夫就說：「我認為我們現在所要討論的，不是設立一調查團的問題，而是對德和約的問題或彼一調查團的問題。我們不能使這一件事變成為了任何一個單獨的問題設置一個調查團……」

……

# 文化版

## 書評專輯

### 讀「論文學中的人民性」

遠方

在一九四〇年，蘇聯文壇上曾經有一次論戰，顧爾希坦的「論文學中的人民性」這篇文章，是在這次論戰之後寫的，並且是針對着這次論戰中的一個重要的問題——文學中的人民性而發的。關於這次論戰的情形，在書前譯者的序言中，有扼要的說明，此處不再贅述了。

這本書所討論的「文學中的人民性」的問題，對於我們也是極有價值的，不但這表給我們一個很好的，以馬列主義的思想方法來解決問題的範例；而且在我們的文學領域裏，也曾經為這問題；或且在和這問題有密切關聯的事件上，發生了分歧的意見，因此，這雖然是針對一九四〇年蘇聯文壇的論戰而寫的，現在即可以給我們一個很好的借鑑。

這篇論文一共分八個章節，第一個章節：「里夫希茲們的混亂和錯誤的觀念」，着重說明兩種錯誤的對「人民性」的理解，一種是「血族的某些主義和富有愛鬱感的公式主義者。他們按照他們想像出的階級集團與小集團的分割，將具有着生動的富源「多樣性」複雜性以及是常常包含着矛盾內容的各種文藝現象之眞正馬列主義的分析，作出一個極簡單的分類；就是：貴族的作家，小貴族的作家，上升的與下降的資產階級派的作家；似乎一個文藝科學研究者，就僅僅在於挑選這種標識，並且把這種標識貼在作家創作的作品的所有進口和出口上；使得清晰的空氣，思想與生命的氣息都無法透入」。另一種新學說的倡行者，「則為了代替備俗的社會學者們所使用的那一大套比較上可供自己選擇的標誌，却拿出一種可用於過去所有作家的身上的標識，這個標識就是人民的作家。各種文學與藝術現象的全部複雜性與矛盾性，對於他們，也正像對於庸俗的社會學者們一樣，是並不存在的。因此，過去所有的作家就都被平衡過，這些作家開始互相相像，也分別不開了。由於這種誤用的緣故，「人民性」和「人民的」這兩個字，也已抹煞了和喪失了它本身的存在和它的原有的內容了。」這是兩種錯誤的對「人民性」的理解，「他們都是深深地反眞實反歷史的。」作者接着從第二個章節起，就扼要的把他對「人民性」的看法提了出來，也就是把那被錯誤的理解所移動過的歷史事實，重新歸還它們的原位。

首先，他提出了「人民性」這個概念的歷史性的問題，說明了人民性的本身在古代文學中是活着，是存在着的。但是人民性，由於歷史和正在發展的社會關係，它是變得相當複雜化了。「人民性」的概念的內容，是順着客觀的歷史的源動和在各階級各時期的意識形態結構中的主觀的感覺而改變的。接着他認為這概念在歷史的發展上，是有着四個主要的關節的時期，就是（一）童年的，敍事詩中的古代人民性；（二）古代民主的人民性；（三）「第三階級」的人民性；（四）革命民主主義的人民性。那麼什麼是人民性呢？列寧說過「在每一個民族文化裏面，都有着即使是沒有發展出來的民主主義與社會主義的文化的成份，因為在每一個民族裏面，都有勞動和被剝削的羣衆，這些羣衆的生活條件，不可避免地會產生出民主主義和社會主義的意識形態來」，而列寧所指出的在每一個民族文化中存在着的這些民主主義與社會主義的成份，在其本質上，無論它們在文學中表現出了多少，就組成了我們所慣稱的人民性。自然這所問題的現象，表現出來的時候，但是也可以歸納為兩大類；就是（一）直接形式中的人民性；（二）具有着或多或少的複雜的直接環節的間接形式中的人民性。所謂直接的人民性，首先表現在這樣一些所謂人民創造的作品中，這些作品以特有的力量和眞實，表現出某一定人民集團在它發展的某一定歷史階段上的思想，情緒，願望，以及思想與感情的總匯。所謂間接形式中的人民性，時常完全是最複雜的形式。間接的條件，就是階級、時代、作者的創造性。高爾基所說的「主觀的附加物」，在這裏起着遠大的作用。它們時常是它們所從而誕生與發展的那個具體的、有時是非常複雜的歷史條件的產物，人民性總常是穿過許多間接的環節和變形的分光鏡而表現出來的。在列寧看起來，對人民的關係（人民性的尺度與深度），是確定社會現象，（其中也包括文藝的現象）的性質與廣度的最精確的標準，列寧的這一看法，給了我們一把瞭解人民性的鑰匙。自然必需不放棄階級分析，才能常助我們確立出過去許多偉大巨匠的眞正的人民性；所能正確地和深刻地把馬列主義的分析應用到各種文藝現象上去，所以「列寧所說的人民性，並不是一個什麼抽象的範疇；在所有的情形下，列寧所了解的人民性的概念，是具有着一定的歷史內容，因為表現出人民性的那一創作的環境時常是有一定的界限，一定的社會的階級的本質的。我們不應該忽略過去文學上的階級性質，應該了解和解釋出經典作家們的偉大，確定出他們有條件性的階級本質在歷史上限制了他們創作的那些範圍和那些界限。這就使得我們可能確定出他們人民性的尺度、界限、色調，以及一定的具體的歷史內容。」

從前面的一系列的分析裏，我們就知道「不僅那些直接來自人民的東西，我們應該算之為人民性，就是那些為了人民性的東西，也是人民性的。因為在這裏我們感觸到了人民大衆永不停止的生命的氣息，和人民強有力的創造的影響。」同時確定人民性時，我們應該要拿人民大衆的創造力所創造出的，要拿那些表現了人民大衆的眞正利益的代表者，或者是進步的集團所創造出的最先進和最進步的東西作為出發點的。表現了人民的落後性的作家，並不能說是更有人民性的；反而那些向着前面邁進，甚至在他們和人民之間還存在着很大的距離的藝術家，却是更人民性的。

最後作者談到了各種曲解形式的人民性，列寧說：會經不斷地粉碎了民粹派對於人民性的不正確的瞭解，他們把人民生活中過了時的形式，當作偶像崇拜，再企圖把它們加以神聖化。把人民性和原始性的東西混為一談，是使人民性神祕化和曲解人民性的一種形式。眞正的人民性，包容着生動的，發展的，和不斷改變的人民性的最豐富的內容。這一理解，對於我們特別有意義，因為我們就會經看有一部份人，把人民性和原始性混為一談的。自然，在希望上，我們是要求形式上更加人民化，更加接近大衆，也就是更加「眞實、簡短、扼要」的。

結論的一章，是論新的社會主義的人民性，說明了蘇聯文學的人民性，才是眞正的人民性的表現，是最高級的形式。而世界上所有民族的人民的文學，皆奔赴這個方向，這個理想的。

◎這就是這本書的主要內容，它是值得所有文藝工作者一讀的。尤其我們的文藝理論的工作者，更該一讀，因為它給了我們一個很好的以馬列主義的思想方法來解決問題的範例。

### 文化短訊

★經濟周報五卷廿二期業已出版，要目有斐立齊「論杜魯門的反「反通貨膨脹計劃」」，嚴演「通貨膨脹在美國」，許力村譯「美國的高物價與恢復物價管制」，吳啓明譯「美國監視貸款的意義」，林天慶「析物價新漲風」，及書評，短言，商情展望，工商呼籲，統計等多篇。本期對現階段美國經濟情況之介紹特別詳盡，每冊仍售六千元，各書店報攤均售。

### 遊蘇日記

茅盾

他亦以劇本，最著名者為「死人」。刊物「莫拉．奈也拉欽」在近東有很大影響，參加此刊物之重要作家尙有詩人薩比爾。他們兩人實為阿塞爾拜疆民主革命文學的創導者。

因為時間關係，革命以後的阿塞爾拜疆文學沒有談到。但是扎發羅夫先生送我一本俄文的「第二十五春天」。這是紀念阿塞爾拜疆蘇維埃政權二十五週年的文學選集，其中有理論文，有散文，詩，小說等等，在此書中就可以看到革命後阿塞爾拜疆文學的大概面目。

茶點開始後，賓主互祝致辭。其間，阿塞爾拜疆作家們屢次問及中國文藝情形。他們非常渴望能夠和中國的作家們經常有交換知識經驗的機會。五時許，茶話會完畢，回寓休息。旋又進午餐。八時赴「紀念阿席司別考夫國立戲院」觀話劇「儀薩貝」。這是老作家阿布都拉．沙以克的作品，根據尼薩彌所作詩篇，故事的梗略如下：馬其頓王亞歷山大征服世界之野心幾已實現，威脅到蒲建國，（今為阿塞爾拜疆共和國內一村名）。蒲建女王儀薩貝美而多才，國內諸「汗」向其求婚者甚多，不遂所欲，諸「汗」則擬以武力對付之，而此時亞歷山大的大軍又逼攻了。亞歷山大野心是雙重的，一為土地，一為美人儀薩貝。故在大軍壓境之後，尙派使節利誘儀薩貝，而求婚失望之諸「汗」一則為私慾所蔽，對抗戰怠工。

——續九十六——

### 「茅山下」

東平作　海洋書屋版

曉雨

這是一首光榮而又悲慘的史詩——抗戰初期江南一個小小地區，茅山的戰鬥生活的反映。

戰爭使人民覺醒，人民開始拋棄含眼淚度日的牛馬生活，英勇地站起來。在那裏，在敵人瘋狂的進攻下，人民武裝得到新的政治和軍事的領導產生了輝煌的戰果，保全了家鄉，贏得生存。

隨從人民當中生長起來的軍隊，不免有幼稚的地方，存在着弱點，但這些弱點在戰爭的洗鍊中，清除，克服。如同「茅山下」的主人翁之一：周俊，這個年青的中學生，他熱情而又自傲，在工作的成功和失敗中間，察覺自己可笑的知識份子氣息，明瞭那由於懦怯而產生的不必要的情感，瞭解工作是不管情緒的好和壞都要堅持下去的，這樣，他終於變成一個很優秀的戰鬥員。

因此，郭元龍，從游擊戰和羣衆基礎產生出來的參謀人員和堅毅的指揮者，便能發揮更大的作用，勝利和成功便是如此一點一滴地匯集成的。

然而政治上的逆流，使民族解放抗戰失色，使這支人民武裝常常感到痛苦。他們除掉必需和敵人作殊死的戰鬥，教育人民，不斷克服自己的幼稚與弱點，等等以外，最重要的是得不到友軍的合作，幫助，時時要避免友軍的不友善表現而引起的惡果。這是雙重的困難，不是聯合陣綫；無形中成了敵人的幫兇。

由此我們可以瞭解內戰的根源了。即使在生死存亡，全民族對外族侵略的反抗戰爭中，反帝國主義的戰鬥中，反動者還是不樂與民為友的。他們覺得與其使人民勝利，不如向侵略者投降，勾結起來的好。他們的理論是：「權利應當從這一個剝削者的手中，轉移到另一個剝削者手中。」

但是這畢竟是不行的。人民有雪亮的眼睛，在善與惡的搏鬥中，他們知道投向那一面，情願用鮮血來染赤勝利的果實。

這首序詩使我們懂得了：請大膽地前讀吧！

「莫回顧你腳邊的黑影，
請抬頭望你前面的朝霞，
誰要自由，
誰就要付予血的代價。
茅花開滿山頭，
紅葉落遍了原野，
誰也不嘆息道路的崎嶇，
我們戰鬥在茅山下！」

這戰鬥的音律，還燃不起你熱血的沸騰？鼓不起你戰鬥的意志？

× × ×

東平的作品是輝煌的。但更輝煌的是他的戰鬥生活，和他為人民鬥爭而獻身戰鬥的精神，他生活豐富，心胸坦白直爽多正義感。沒有這樣活躍的生活經驗和豪爽坦白的性格是寫不出有血肉，有生命力的作品來。唯有東平以他知識份子光榮獻身，才有如此可貴的成就。

他的作品使我們充滿戰鬥的意欲，使無氣力者挺起胸膛，使畏怯的懦夫揩掉眼淚，袒露羞愧，抬起頭來。

郭沫若先生曾以托爾斯泰或巴爾扎克的將來期望東平，這不是過分的獎掖。但是，不幸在一九四一年秋天，我們英勇的年青的戰鬥者，在[illegible]個反動營壘「圍剿」突圍中，為敵人的機槍掃中，陣亡了。

今天他曾經踐過的土地，又是滿天烽火，一場更艱苦的工作在實踐着，對此情此景，誰也要愧對東平先生吧！

他其他的作品有「將軍的故事」，抗戰前北新書局出版，「第七連」收在七月文叢裏，是寫抗戰初期淞滬戰役的，和「茅山下」稱成了抗戰文藝重要的一頁。也願共同介紹給讀者。

大百萬金

碩大無比

中國華明烟公司出品





時代雜誌

第七年第四十六期 業已出版

更寬闊，更壯大，更英勇！（國際一周）　魯斯金
展望冬戰場　馬可寧
莫洛托夫報告（偉大十月社會主義革命三十周年紀念）（續完）
對德和約中的德國經濟問題（下）　范加爾
蘇聯人民藝術家莫斯克文　弗利洛娃
你們和誰在一起，美國文化工作者？（蘇聯作家致美國文化工作者的公開信）　曾令譯
戰爭販子威廉．蒲立特（國際人物畫像）　伍代維奇
蘇維埃軍事科學的進步性　鮑高甯波夫

俄文女教員招生

初學深造均宜，住林森中路一五六二號林肯公寓Ｂ一號，星期一至五每日下午五時至六時面洽，或每日上午電洽（七四三五二）

時代日報 十月份合訂本發售

定價六萬元

本社新書：

鐵托元帥

米洛凡．傑拉斯等著

售價 七千元正


# 新婦女

第二十七期（每逢星期一出版）

## 婦女的出路

健

所謂出路，一般的見解，總是指職業問題，職業問題是一個社會問題，也可以把它當作「婦女問題」來檢討。從這個題目上，我們可以知道，何以婦女出路成了問題？那就是說在私有財產制度和封建勢力的雙重壓迫下，所有職業部門的大門差不多對婦女都是關閉着的，因此，不單是普通一般婦女的出路成了問題，即使是知識份子的女學生，等到大學畢業出來，出路也成了很困難的問題。現在我們溯本求源，將這個問題細細分析一下：

我們知道，婦女在家族中與社會上的地位，與經濟的發展有不可分離的關係，所以，在原始時代，由於男女共同勞動，婦女的生產能力和男子是相等的關係，婦女的地位和男子的地位本是平衡的，及至部落社會時，私有財產制產生，就把族類共同的經濟與共同的組織，分裂為個別的經濟組織，這就是家庭經濟成為可能的存在。在這制度下，自然要使婦女的工作，限定在那些不能有甚麼生產的瑣碎家事上面。因此，婦女勞動的意義，從國民經濟和生產發展的立場看來，當然非常微薄——譬如說最初婦女打獵，砍柴……等的生產勞動，現在移交給男子了，曠野已經不是婦女經營，指導的場所，她們不能自由地活動於曠野之上，她們永遠被排出生產勞動的範圍，被擠到狹窄的家庭中去，於是她們不能像從前做人類的共同之母及民族領導者，祇是擁有主權的丈夫的妻子，丈夫的婢僕了，她們一方烹飪，洗滌，變成男子勞動的補助者。

社會并漸進化，由農業時代進入工業時代，由於婦女勞動力的低廉，隨着生產領域數目的增大，經濟上獨立程度的加高，婦女更深切感到自己在社會上的不平等，在國家無權利，在家族中無獨立地位，她們雖然因其勞動力被承認為對社會有用途，但國家的法律仍視婦女為無權者，機器工業興起，手工業不僅將自己的勞動力賣給資本家，同時，還把妻子和大孩也遣去參加「工銀勞動」，這時候，「婦女問題」就發生了，十九世紀的開始的婦女問題以及剛在當時的婦女運動，老實說，只是「工資問題」和使婦女從事正當的勞動問題，試看法國大革命，婦女大衆的口號是與男子同等的勞動權利，即「勞動的自由」。

經過兩次世界大戰，由於許多婦女在戰爭中考驗的結果，婦女勞動的關係，顯然變化了：

一、從生理上認為婦女不能作重要勞動的觀念打破了，在蘇俄有英勇的丹娘作證。

二、從能力上歧視婦女不能有高深成就的觀念打破了，在中國，有畢生從事於農業改進而終有極大成就的沈驪英。

但是，婦女在戰爭中輝煌的貢獻，并沒有完全改變她們的地位，由於時局動盪，男女關係的不正常，家庭悲劇常常發生。由於通貨膨脹，生活條件惡化，婦女們流離顛沛，疾病死亡，由於整個社會秩序的不安定，國家的不太平，婦女的職業問題，依然是個嚴重的問題。

婦女解放途上的主要障礙物，是個人主義的經濟組織，私有財產制以及束縛的婚姻制度，因此，今天我們婦女的出路，在政治上求和平民主，喚醒農工婦女大衆聯合起來，在生產上應該自己創造事實，如民衆教育，托兒所，產院，診療所，合作社等等，為平民大衆謀福利。

## 應徵

鄧瀾雲

不久前，在報紙的分類廣告欄內看見一個聘請廣告：「某公館徵求保姆、女工各一位，月薪五十萬至一百萬，願就者請來××路××飯店與×君面洽。」為了生活的煎熬，我沒有一點猶豫，抱着興奮的心情去了，到了那兒，一個高個的中年男子，操着四川國語招呼我進去，在那間會客室裏，已經坐了六個應徵者，大家的臉上都顯着憂愁和不安。不一會，一個姓高的先生走進來了，他很機靈地笑呵呵地向我們說：「這事是人家委託我代辦的，僱主是四川很有地位的人，在四川和上海的許多銀行都有股。同時，他又是個軍長，」坐在我左邊的一個應徵者站起來問：「他的太太是，也是四川人吧？」「不是，是廣東人。」「那他為甚麼要用廣東人呢？」「大老板說廣東女人治家很有條理，又有點科學性。所以，要請幾位廣東女人到家裏治理治理。」

大老板在好幾次的電話催促中，在十一點一刻鐘時，終於降臨了，那位高先生畢恭畢敬的迎接着陪進了套間，然後又匆忙出來對我們這幾個待售勞力者說：「大老板來了，我來把你們按先後報到排個秩序，個別的和他談談吧！」第一個是姓包的，她被叫進套間坐在床沿，大老板坐在離床兩尺多遠的沙發上，擺着主人架子很高傲的問起她來，從姓名，年齡，身世，一直問到祖宗八代……過了一刻鐘，不久姓包的出來了，坐在我旁邊的一個姓黃的很生氣的對我說：「這傢伙眞討厭，人家是來找事做的，又不是要同他做親家，看他的樣子，不是正正經經找人的，我們還是走吧！」

姓包的出來了，滿臉氣和恨，不講一句話就走了，第二個進去，又是照樣氣沖沖地出來走了。等第三個進到套間去時，我和其餘的幾個都趁此溜了出來，因為即使這傢伙是個正經人，我們也不願替這般驕兒們去做事。

我抱着失望而又驕傲的心情回到家裏，那六個為生活壓迫着跑出賣勞力者的臉面，不停地在我腦海裏出現！

## 去吧！個人底幽怨！

高爐

深秋底風，捲着割着，夾着灰沙，旋着落葉，天色分外陰沉，雲天灰灰的一片。

黃小姐愛唱歌，最近愛唱些愛情悽愴的調子，每每唱得淋漓盡致，她神經脆弱，所以易陷入感傷，有深掘理想，所以易流入失望。

去年，她常唱的是「夜半歌聲」，我總凝神的聽，想聽出一份抑鬱悲憤的力量，而且不自覺的伴她唱出「我祇要一息尚存，誓和那封建的魔王抗爭！」

我知道她是反抗了家庭的約束，到這兒來工作的，簡單的說她純然是為了婚姻的自由！

後來，她甜蜜的唱起「你別來無恙，依舊意氣如虹」的「天長地久」來，她的神采煥發，我知道她在戀愛着，戀愛上一個軍官，然而，亂離的時代啊！戰爭如火如荼，這個軍官和一切軍官一樣，向戰神妥協了，他沒有勇氣去主宰自己的命運！所以，就因循的向命運低頭了！他被調到遙遠的北方去！那裏戰火正濃，屍骨累累，他去了，撇下了愛情和幸福，去向滅亡之途！

時隔年半，黃小姐唱的歌，愈來愈歌弱了！原因是征人已渺無消息！她幽幽的唱「萬里關山，幽魂莫度，好夢難圓！」她哀怨的唱「紅塵碧海多少痴情種，離合悲歡，枉做相思夢，參不透鏡花水月畢竟總成空！」

現在，我每每在閃避她的歌聲了！我覺得她底歌聲簡直會把我扭肚的神經絞碎。夜裏，她彷彿幽靈似的在廣闊的院落裏散步，同房又是嗚咽！

我多憐惜她呀！一個年青有為的生命，竟像是沒有愛情不能再活似的軟弱無力！這和她反抗家庭時的勇敢，多相逕庭！然而，我同情她，她是無辜的不幸者！可是，在今天，又有多多少少的男女青年被看不見的劊子手在播弄着！生命還被少數人操縱呢！愛情，幸福何從附麗呢！

我肅然的正告她：「黃！你要時人氣的纖弱起來，你便給得更剛！一個不能操縱自己幸福的傢伙，值得你這樣傷心斷腸嗎？黃！你還年青！除了戀愛，你還有無限光輝的將來！眞的男士，在愛情上也是能夠執著劍斬情絲的！你怎麼想的呢？是「從一而終」嗎？反抗封建的你，怎麼竟又鑽進封建中去了！」

黃拾起頭，眼睛對着燈光凝視半響！已經沒有淚容了，她默默走向書案前去。

我像很難過；是誰斲傷了她底心靈呢？愛人嗎？不是！是千百萬人民的大敵！

我傷了她的心，又痛苦地去找貝多芬傳，我用一張紙頭，繕下：「唯有眞實的苦難，才能驅除浪漫蒂克的幻想；……不經過戰鬥的捨棄是虛偽的，不經過劫難磨鍊的超脫是輕佻的，……現在陰霾遮蔽了天空，我們比任何時都需要堅忍，奮鬥！」寫完，遞了給她。她把它夾進日記簿裏。

夜是更深了，燈光顯得非常微弱！但我們克服了小個人的悲苦，因為堅信明朝太陽會再升起來。

## 讀報隨筆

衛

張春帆開審了，他說筱丹桂是十八歲的時候他用錢買來的，廿一歲的時候他與她發生了關係。看他說得多麼理直氣壯。被販賣，受蹂躪，還得保持對蹂躪者的忠實，以至必須用一死來自白，這眞是今天中國千千萬萬婦女所遭遇的命運，筱丹桂就以一優秀的藝人，來負担了這悲慘的命運。

× × ×

張春帆把筱丹桂蹂躪到死而自以為無罪，而冷山則顯然想利用筱丹桂的屍首當作昇騰的階石，不久前傳說他要借筱丹桂事件來現身銀幕，而在法庭上被新聞記者包圍攝影，居然裝出姿態，想想這種惡俗的醜態，竟不知人間有羞恥事了，難怪他還大談其改良戲劇呢。然而悲哀的是死了的筱丹桂，以及還活着的千千萬萬被男性們這樣利用的婦女。

× × ×

活着的被蹂躪被利用的婦女，我們又看了一位陳祥芬。她的丈夫懦弱到懾於阿哥的兇威，以致不敢不把自己的妻子供人淫慾，但被侵佔的憤火却又發洩到自己妻子的身上。妻子欲求好於自己的丈夫，則又受侵佔者的毆辱，左右遭難，於無地自處，而法律果能保護她麼？還有多少處身在這種悲慘境地的婦女們，又去向誰求援呢？

## 介紹「新婦女月刊」

—星加坡出版—

我向朋友們推薦一種雜誌，它的名字叫做「新婦女」。

這個刊物是在星加坡出版的，現在已經出到第十九期了。主編人沈茲九女士，也許有不少人聽到過她的名字罷？她是以前國內出版的一種最好的婦女雜誌「婦女生活」的主編者，現在她在星加坡，是當地華僑婦女中的一個領導者。

這個婦女刊物編得玲瓏活潑，外型是小巧的，每期都有插圖，封面上的照片和插圖都和時事配合。如像最近一期（第十九期）的封面照片是印度駐蘇大使潘地特夫人，她正是最近在富勒興草地公園舉行的聯合國大會的印度代表，她的正義的發言使國際間的反動派震驚。這一期的裏封面插圖是「星洲婦聯會歡迎國際婦女民主聯合會聯絡員金勤地女士」和「印度婦女自衛團團長卡地蓋女士向星洲婦女呼籲以醫藥救濟印度受傷人民」。

「新婦女」有一個特點：文的內容能夠照顧到大多數的婦女，正像一個會做菜的廚婦，做出來的菜能適合大多數人的口味一樣，它照顧到女工，女學生，也照顧到職業婦女和家庭婦女，使得人人都覺得這雜誌是她自己的，代她說出了心裏想說的話。

在每一期裏，它都有一個短短的時事分析，對於一個月的時事有一個很清楚，很簡單的論評。在每一期裏，對於國際，國內或者當地所發生的有關婦女問題的事件，它都能很及時地反映出來，抓住中心，加以評論，判斷，指出是非，給姊妹們指示一條正確的路綫。同樣在每一期裏，它都有醫藥顧問，衛生常識來給姊妹們服務。有讓姊妹們自己發表意見的信箱，也有讓女學生們發表作品的園地。

正因為「新婦女」是在星加坡出版的，所以它的本地風光也很濃厚，差不多每期它都以相當多的篇幅來刊載星加坡婦女的生活，什麼是她們的痛苦，什麼是她們的迫切要求。讀者都知道，在馬來亞淪陷期中，馬來亞的婦女們（自然也包括華僑婦女在內）是如何英勇的配合着男子和殘暴的日寇作戰，因此有很多姊妹被日寇殺害，很多姊妹飽受牢獄和非刑之苦，在「新婦女」上，我們可以讀到這些女英雄們的回憶和記述，眞覺得可歌可泣。

「新婦女」的文章篇篇短小精悍，文字通俗，讀了之後，使人會覺得從這本雜誌裏可以得到很多東西。

這刊物現在在上海的書店裏可以買到的。


北方文叢　周而復主編

第二輯（全部出齊）

洋鐵桶的故事（長篇）　柯藍
李有才板話（中篇）　趙樹理
茅山下（中篇）　東平
高原短曲（短篇）　周而復
劉巧團圓（說書）　韓起祥
晉察冀風物（報告）　黃伯新
荷花淀（散文）　孫犁
王貴與李香香（長詩）　李季
三打祝家莊（平劇）　任桂林等
新民主主義文學（論文）　艾青

第三輯（十一月開始出書）

李家莊的變遷（長篇）　趙樹理
紅旗呼啦飄（中篇）　柯藍
翻身的年月（中篇）　周而復
我的兩家房東（短篇）　康濯
犧牲者（短篇）　柳青
四十八天（報告）　陳賦
人民英雄劉志丹（唱本）　孔厥
白毛女（歌劇）　賀敬之等
逼上梁山（平劇）　[illegible]
同志你走錯了路（話劇）　姚仲明 陳波兒

文藝理論叢書

論中國文學革命　瞿秋白著
論人民的文學　馮乃超著（預告）
論文化與藝術　列寧著 蕭三編譯（預告）
生活與美學　車尼舍夫斯基 周揚譯
論文學中的人民性　顧爾希坦 戈寶權譯
馬列主義與文學　周揚編（預告）

萬人叢書

中國問題淺釋（政治）　胡繩
新文藝運動簡史（文史）　馮乃超
創作的修養（文理）　周鋼鳴
南方人物誌（報告）　夏衍
[illegible]（報告）　唐海（已出書）
[illegible]（報告）　舒群
巾幗英雄傳（報告）　白朗
小城三月（小說）　蕭紅（已出書）
舵手頌（詩集）　[illegible]

北京徵求基本讀者：（一）甲種十萬元（二）本版七折，外版八折（三）五萬元 本版八折，外版九折，（四）僅先預存，代辦香港南洋書刊，外埠郵寄，可用郵票代替。

同業批發　折扣從優

海洋書屋

香港德輔道中二三五號地下

各大書店總售